

Thesaurus linguae Latinae im Jahr 2020

Personalstand zum 31.12.2020

Generalredaktor: Dr. Michael HILLEN

Geschäftsführender Sekretär: Dr. Manfred FLIEGER

Redaktor/innen: Dr. John BLUNDELL, Dr. Nigel HOLMES, Drs. Cornelis G. VAN LEIJENHORST, Drs. Marijke OTTINK, Dr. Paolo PIERONI, Dr. Josine SCHRICKX

Wissenschaftliche Mitarbeiter/innen: Dr. Hugo BEIKIRCHER (ehrenamtlich), Dr. Anne-Elisabeth BERON, Dr. Massimo CÈ, Dr. Carmela CIOFFI, Marco EVANGELISTA (Erasmus-plus-Stipendium), Dr. Adam GITNER, Dr.habil. István HAJDÚ, Dr. Amy KOENIG, Dr. Charles KUPER, Dr. Roberta MARCHIONNI, Dr. Eduard MEUSEL, Dr. Gabriela RYSER, Pierre SIEGENTHALER, Dr. Elena SPANGENBERG YANES (Humboldt-Stipendium), Dr. Friedrich SPOTH, Dr. Claudia WICK

Bibliothekarin: Evelyn-Anita LIEBERT-BALDER M.A.

Sekretär: Gerard DUURSMA

Buchhalterin: Barbara MÜLLER

Teilnahme an Kongressen u.ä. 2020

Name	Monat	Veranstaltung, Ort	eigener Vortrag
Anne- Elisabeth Beron	Februar	Forschungskolloquium Latinistik, Humboldt-Univ. zu Berlin	Freut euch, ihr Hirten – Zu <i>gaudium</i> und <i>laetitia</i> in der 1. Ekloge des Calpurnius Siculus
	Dezember	Wahlpflichtkurs ‚Archäologie‘, Maximiliansgymnasium München	Das ‚Heroon‘ von Lefkandi. Eine Begräbnisstätte aus den ‚Dunklen Jahrhunderten‘
Carmela Cioffi	Oktober	Convergenze di filologia. Giornata di studi, Università di Pisa	Dicti studiosus: limiti di filologia e lessicografia
	Dezember	The Limits of Exactitude. Prolepsis 4 th Intern. Conf., Università di Bari	A precious inexactitude: the titles in Martial’s manuscripts
Adam Gitner	Februar	Thesaurus Linguae Latinae. Workshop Brown University, Providence, RI	
Amy Koenig	Januar	Society for Classical Studies, Annual Meeting, Washington DC	The Pantomimic Voice: Ovid’s Echo and the Body-Voice Relationship in Dance
	November	Vorlesungsserie: Classics at Work, Classics in the World, Wellesley College, Massachusetts, USA	The Thesaurus Linguae Latinae: Lexicography - Past and Future

Einführungsveranstaltungen

Wegen der Corona-Beschränkungen konnten nur am Anfang des Jahres Einführungen vor Ort stattfinden: für SchülerInnen des Augustinus-Gymnasiums Weiden und des Albert-Einstein-Gymnasiums München, dazu kam eine Führung für MitarbeiterInnen des zuständigen Wissenschaftsministeriums (Flieger). Außerhalb gab es eine Veranstaltung in Aarhus (Ramminger). Einige Einführungen erfolgten online, so für Studierende des Wellesley College/Mass. (Koenig) und für das Bryn Mawr College (Kuper).

Publikationen

Veröffentlichungen des Thesaurus

Thesaurus linguae Latinae. Walter de Gruyter, Berlin/Boston

Vol. XI 2. Fasc. VI: *regnum – relinquō*. Redaktoren: J. BLUNDELL, M. HILLEN, N. HOLMES, C.G. VAN LEIJENHORST, M. OTTINK, P. PIERONI, J. SCHRICKX. Mitarbeiter: S. BECKELHYMER (*relaxo*, 2. *relego* u.a.), H. BEIKIRCHER (*regradatio* u.v.m.), J. BLUNDELL (*regor*), H. BREIMEIER (*recte* [mit BLUNDELL]), R. FISCHER (1. *regularis* u.a.), D. GOLDSTEIN (*regredior*), I. HAJDÚ (1. *religo*), M. HILLEN (*relaxativus*), N. HOLMES (2. *regula* u.a.), W. KOIKE (*regulus*, 1. *relego* u.a.), C.G. VAN LEIJENHORST (*reipus*), R. MARCHIONNI (*reicio*), D. MONACO (*regrado*, *relevo*), M. OTTINK (*relativus*), P. PIERONI (*rectus*, *relinquo*), I. REINEKE (*rego*), S. ROCCHI (*relatio* u.a.), J. SCHRICKX (*relator*), K. SIMONSEN (*relaxatio* u.a.), F. SPOTH (1. *regula*, *relido* u.a.), C. WICK (*religio* [mit BLUNDELL], *religiosus* u.a.), J. ZAINALDIN (*regressio*, *regressus*). 2020. Sp. 785–960.

Publikationen der Mitarbeiter/innen

BERON A.-E., (un)interessant? Glossen als eigener Apparat am Beispiel der Handschriften zur 1. *Ekloge* des Calpurnius Siculus. In: M. Berghöfer, A.-E. BERON et al. (Hg.), (un)documented. Was bleibt vom Dokument in der Edition? Berlin/Boston 2020, 105–128. — Standing in Tityrus' Shadow: Theocritus in the First and Fourth *Eclogue* of Calpurnius Siculus. In: A.-E. BERON, S. Weise (Hg.), Hyblaea avena. Theokrit in römischer Kaiserzeit und Früher Neuzeit. Stuttgart 2020, 11–29.

CIOFFI C., L'Andria di Terenzio. Commento filologico-letterario. Pisa 2020. 1034 S. — Il *De comoedia* attribuito a Donato: una nuova edizione. *Latinitas* 8 (2020), 137–152. — Il lessicografo ed il difficile compito di incasellare parole (*resorbeo*–*resipio*–*resilio*). *Lexis* 38 (2020), 1–14. — Plaut. *Asin.* 205: un altro caso di imitazione terenziana? *Hermes* 148 (2020), 511–513. — *Oratio recta* nel *Bellum Africum*: qualche osservazione. In: C. M. Lucarini (Hg.), *Symbolae philologae Ioanni Nuzzo offerendae*. Palermo 2020.

FLIEGER M., Art. „Vogt, Ernst“. In: Neue Deutsche Biographie, 27. Band. Berlin 2020, 50–52. — Art. „Vollmer, Friedrich“. Ebd., 100–101.

GITNER A., Imagining an Archetype of the Idiomata generum. In: A. Chahoud, M. Rosellini, E. Spangenberg Yanes (Hg.), Latin Grammarians Forum 2018–2019. *Rationes rerum* 14 (2019), 221–238.

KUPER C., The Pseudo-Romanos *Kontakion on Symeon Stylites the Elder*. *Patristica Nordica Annuario* 34 (2019), 79–98. — Mit D. Boero: “Steps toward a Study of Symeon the Stylite the Younger and his Saint's Cult. *Studies in Late Antiquity* 4 (2020), 370–407.

MARCHIONNI R., L'orgoglio dei Fontana in un'iscrizione segreta sulla punta dell'obelisco Lateranense. In: A. Campus, S. Marchesini, P. Poccetti (Hg.), Scritture nascoste, scritture invisibili. Quando il medium non fa “passare” il messaggio. Verona/Roma 2020, 223–241.

RAMMINGER J., Language and Cultural Memory in the *Antiquitates* of Annius of Viterbo. *Nordic Journal of Renaissance Studies* 17 (2020), 35–66. — The Latin of the German Reformation and the Heritage of Quattrocento Humanism. In: C. Horster, M. Pade (Hg.), Cultural Encounter and Identity in the Neo-Latin World. Roma 2020, 155–177.

RYSER G., Education, Religion, and Literary Culture in the 4th Century CE. A Study of the Underworld Topos in Claudian's *De raptu Proserpinae*. Göttingen 2020. 446 S.

WICK C., Ein antikes Kriegsschiff mit Göpelantrieb. *das logbuch* 56 (2020), 126–129; 161–164.